

BIOGRAFIA:

AUTILIA RANIERI

Nata il: 28/04/1970

Città di origine: Salerno

Nazionalità: italiana

Laurea in: Lettere e Filosofia

Mob.: 3425044110

Email: autiliaranieri01@gmail.com

Agenzia: Luisa Mancinelli Management

Collocamento-Spettacolo: n° 56 389 (dal 12/ 07/ 1999)

Matricola ENPALS: 15 63 961

h.: 173cm. fisico longilineo capelli biondo-cenere occhi verde-scuro segni particolari corpo androgino tratti nordeuropei

Lingue: italiano, dialetto napoletano, francese, inglese

FILM, SERIE-TV, CORTI:

Serie-tv 2024: "Prisma 2", Nastri d'Argento Grandi Serie 2023 - sezione Dramey, Miglior Serie-Tv italiana Diversity Media Awards 2023, regia di Ludovico Bessegato, serie-tv prodotta da Prime Video, ruolo madre dei gemelli protagonisti

"Vincenzo Malinconico 2", Serie-Tv prodotta da Viola Film e Rai Fiction, regia di Luca Miniero, ruolo di puntata

Corto 2023/2024: "Chi spara per primo", regia di Emanuele Palamara, cortometraggio prodotto da Brocompany, protagonista. Premio Nastri d'Argento David di Donatello 2024 Migliore Commedia; Migliore Attrice Protagonista intitolato a Cetty Sommella - IV Edizione 2024 Cinemagma rassegna di film indipendenti Pozzuoli; Migliore Attrice Protagonista - Sezione Cortometraggi Autori Italiani 2023 - Festival Inventa Un Film Lenola; Miglior Cortometraggio Italiano 2023 - Sezione Italian Short Films - Fara Film Festival; Miglior Film Ischia Film Festival 2023 - Sezione Scenari Campani; Menzione Speciale Miglior Cortometraggio al Festival Cortinametraggio; Vittoria fondo Regione Campania per lo sviluppo del lungometraggio; Miglior Cortometraggio Vesuvio Award - Napoli Film Festival 2023; Miglior Cortometraggio Almería Western Film Festival 2023 - Spagna; Menzione Speciale Miglior Cortometraggio - Fano International Film Festival 2023

Serie-tv 2022/2023: "Prisma 1", Nastri d'Argento Grandi Serie 2023 -

sezione Dramedy, Miglior Serie-Tv italiana Diversity Media Awards 2023, regia di Ludovico Bessegato, serie-tv prodotta da Prime Video, ruolo madre dei gemelli protagonisti

Film 2021: "Quando chiove", regia dell'esordiente Mino Capuano, film prodotto dal Collettivo Threeab, protagonista di uno degli episodi, presentato nella rassegna "Bimbi belli" di Nanni Moretti. Miglior Lungometraggio Edera Film Festival 2023

Film 2020: "Il fronte interno", regia di Guido Acampa, film prodotto da Lapej, protagonista femminile

Film 2019: Giulia Eden (sorella di Martin) nel film "Martin Eden" di Pietro Marcello, con Luca Marinelli, Produzione Pietro Marcello, Beppe Caschetto, Thomas Ordonneau, Michael Weber, Viola Fügen, per Avventurosa, IBC Movie, con RAI Cinema, in coproduzione con Shellac Sud, Match Factory Productions - in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 76

Serie-tv 2019: Benedetta Levante nella serie-tv "Gomorra 4", Produzione Sky-Cattleya-Fandango con Beta Film

Film 2018: Dottoressa (figurazione speciale) nel film di Lello Arena "Finalmente sposi", produzione Tunnel Produzioni-Bronx Film-Minerva Pictures

Film 2017: Suor Antonietta nel film di Vincenzo Marra "L'Equilibrio", produzione Cinemaundici, Lama Film, Rai Cinema-MiBACT; vincitore Premio Lanterna Magica" assegnato dalla Giuria C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia 2017 – sezione "Giornate degli Autori"

Film 2017: Enzina nel film di Bruno Oliviero "Nato a Casal di Principe", produzione Cinemusa e RAI Cinema, presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, sezione Cinema nel Giardino

Film 2016: Olga nel film opera prima di Fabio De Luigi "Tiramisù", produzione Colorado Film

Corti 2005: Madre nel cortometraggio "Sapone", regia di Giuliano Pagliaro; Modella nel cortometraggio "Masterpiece", regia di Paolo Battista

PREMI:

2024: Migliore Attrice Protagonista intitolato a Cetty Sommella - IV Edizione 2024 Cinemagma rassegna di film indipendenti Pozzuoli, per "Chi spara per primo", regia di Emanuele Palamara, cortometraggio

prodotto da Brocompany

2023: Migliore Attrice Protagonista - Sezione Cortometraggi Autori Italiani 2023 - Festival Inventiva Un Film Lenola, per "Chi spara per primo", regia di Emanuele Palamara, cortometraggio prodotto da Brocompany

TEATRO:

2024: protagonista in "Spreco", regia di Rossella Gesini, testo di Stefano Angelucci Marino, per il TSA, prodotto dal Teatro del Sangro/Teatro Studio di Lanciano, promosso dalla Regione Abruzzo, in scena al teatro Fenaroli

2023: protagonista in "Nubifragio", regia di Rossella Gesini, testo di Stefano Angelucci Marino, per il TSA, prodotto dal Teatro del Sangro/Teatro Studio di Lanciano, promosso dalla Regione Abruzzo, in scena al teatro Fenaroli

2018: Cenzina in "La Cupa", regia di Mimmo Borrelli, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli, Premio della Critica ANCT, Premio UBU

2017: Cassandra in "Le Troiane", regia di Fokin e Roshchin, con Angela Pagano, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli; protagonista femminile in "L'amore per le cose assenti", regia di Luciano Melchionna; Milena in "Parenti Serpenti", regia di Luciano Melchionna, con Lello Arena

2016: "Pigmalione", regia di Benedetto Sicca, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli; "Casa di bambola", regia di Claudio Di Palma, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli; nel ruolo di Kristine; "La signorina Giulia", regia di Cristiàn Plana, con Massimiliano Gallo, coprodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli e Fundación Festival Santiago a Mil (Cile), nel ruolo di Kristina, tournée anche in Cile

2015: "Circo Equestre Sgueglia", Premio ANCT 2013, regia di Alfredo Arias, con Massimiliano Gallo, prodotto dal Teatro Stabile Nazionale di Napoli-Teatro di Roma-Fondazione Campania Festival; tournée anche in Francia; "Dignità Autonome di Prostituzione", regia di Luciano Melchionna, nel monologo "L'ennesima Giovanna" e nella canzone "Zazà"

2011: "Compagnia Totò", regia di Giancarlo Sepe, con Francesco Paolantoni

2010: "Bizarra", testo di Rafael Spregelburd, regia di Manuela Cherubini, teatronovela in 20 (venti) puntate, protagonista nel ruolo Felicia Auster

2009: "Ecuba", regia di Carlo Cerciello, con Isa Danieli, nel ruolo della coreuta

2008: "Proprio come se nulla fosse avvenuto", regia di Roberto Andò, con Anna Bonaiuto

2006/2009: "I Sogni Dietro la Finestra" (monologo della sottoscritta), debutto rassegna "BeneventoCittàSpettacolo", nella sezione "Progetto Territorio-Sperimentazione"

2003: Medea in "Medea" di Euripide: rassegna "Festival di Palinuro – Dialoghi Mediterranei", rassegna "Emozioni" curata da Maurizio Costanzo e Rodolfo di Giammarco; Festival Internazionale di Palinuro

2000/2002: Caterina in "Santa Caterina da Siena" di Eva Franchi, anteprima al duomo di Amalfi; in cartellone al teatro Camploy di Verona, maggio 2002, Premio migliore attrice protagonista

LABORATORI:

2009: "16° Festival Internazionale dell'Attore", diretto prodotto e organizzato dall'Associazione Interno5, workshop della durata di 5 (cinque) giorni presso il centro Interno5 di Napoli "Pensare la scena: l'attore, lo spazio, la memoria", realizzato da César Brie

2009: laboratorio per attori professionisti a cura del regista Massimiliano Civica, "L'attore nello spazio vuoto", Meta (Na). Testo di riferimento "Amleto". Produzione VesuvioTeatro

2009: laboratorio per attori e danzatori a cura del regista Davide Jodice (ricerca e creazione su segni, sensi, visioni e linguaggi del contemporaneo), presso Napoli, propedeutico ad una finalità di spettacolo ("Il sogno" di Strindberg, Produzione per l'anno 2010)

2008: "Vivi il Living Theatre", diretto da Gary Brackett (attore-regista di New York)

2008: "15° Festival Internazionale dell'Attore", diretto prodotto e organizzato dall'Associazione Interno5, workshop della durata di 7 (sette) giorni presso la "Galleria Toledo" di Napoli "La pelle di Curzio Malaparte", realizzato da Luca Scarlini (drammaturgia) che scrisse per l'occasione un mini-monologo apposta per la sottoscritta, "Il Porcospino", Michele Andrei (performance), Nicole Kehrberger (acrobatica). Questi ultimi, attori nello "Studio su Medea" di Antonio Latella. Performance finale aperta al pubblico

2007: "La danza delle intenzioni", a cura dell'attrice Roberta Carreri dell'Odin Teatret di Eugenio Barba, laboratorio sul training fisico e vocale, dimostrazioni di lavoro al pubblico tenute dagli attori Roberta Carreri e

Torgeir Wethal

2003: Laboratorio breve sul mimo e sua antropologia a cura di Michele Monetta

2003: “Gli animali del sogno”, a cura della regista Emma Dante, svoltosi nella città di Benevento nell’ambito di “Benevento-Città Spettacolo”



Autilia Ranieri



Autilia Ranieri



Autilia Ranieri
nata a Salerno
il 28/04/1970
h. 173cm.