



ANNA CARLA BROEGG

27/2/1991

Nata a Taranto

Vive a Napoli

Occhi: Castani

Capelli: Castani

altezza: 1.65

Diplomata all'Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli 2016.

Lingue: Italiano madrelingua, inglese A2

Dialetti: Napoletano, pugliese, siciliano

Sport & Skills: Danza, mimo corporeo, tessuto aereo, tesserino da giornalista pubblicista, drammaturga.

Premi e riconoscimenti:

- Migliore attrice- Napoli Film Festival- Concorso Schermo Napoli corti 2023- per "È solo il vento" di Enrico Iannaccone.
- Migliore attrice campana- Accordi e Disaccordi XX edizione festival internazionale del cortometraggio per "È solo il vento" di Enrico Iannaccone.

ESPERIENZE

CINEMA

CINEMA TITOLO / REGIA 2024

- 2024 "Hotel Napoli" di Maurizio Braucci, regia Pino Carbone, produzione Cinemafiction
- 2023 "Riverbero" regia Enrico Iannaccone, produzione Spaghetti film
- 2022 "E' solo il vento" regia Enrico Iannaccone, produzione Spaghetti film

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- 2021 "Il peso esatto del vuoto" regia Vincenzo Pirozzi, produzione Maxima Film, con il sostegno di Film Commission Regione Campania.
- 2019 "Little Star", regia Antonio Longobardi, produzione Accademia di Belle Arti di Napoli.
- 2019 "Magari Resto" regia Mario Parruccini, produzione Prism ConsultingS.R.L.

SPOT

- 2022 "Napoli, la città le donne" regia Raffaele Ceriello 2020
- 2020 "Misure per lo spettacolo", regia Pino Carbone, Progetto Nichel.
- 2018 "The Call" spot Gucci, regia Janvier Silvati
- 2018 "Al momento sbagliato" Videoclip musicale di Eduardo De Felice, regia Mario Pistolese
- 2018 "Shining Ryfel" spot pubblicitario regia Janvier Silvati
- 2018 "Odio l'estate" Videoclip musicale di Lello Tramma, regia Emanuele Palamara, Janvier Silvati
- 2016 Spot Cgl regia Giuseppe Tuccillo (TheJackal)
- 2015 "Comm'è difficile" Videoclip musicale dei TheRivati regia Loredana Antonelli.

TV

- 2016 L'Eco trasmissione di approfondimento giornalistico Tv Luna, regia Doriana Vriale e Daniele Cirillo.
- 2016 "Camorriste" Docufiction regia Paolo Colangeli Sky, crime investigation

TEATRO

- 2023 "Un Canto di Natale- processo al consumismo" di Progetto Nichel regia Pino Carbone produzione Casa del Contemporaneo, Teatro Sannazaro di Napoli.
- 2022 "A Merica" di Ramona Tripodi produzione Inbilico Teatro e Film / Leucò, TodiOff
- 2022 Dirige "L'Isola degli schiavi" di Marivaux regia Anna Carla Broegg, Cristian Giroso, "Arrevuoto".
- 2021 Dirige il "Laboratorio Occhio" al centro di salute mentale di Airola.
- 2021 "Ridire- Parole a fare male" di Luca Persico (O' Zulù) regia Pino Carbone produzione Campania Teatro Festival, Musica Posse, Progetto Nichel.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- 2021/22/23 "Oblio" regia Cristel Checca produzione Cerbero Teatro Crash festival.
- 2020 "O Tuono 'e Marzo" di Vincenzo Scarpetta, regia Massimo Luconi. Teatro stabile di Napoli.
- 2019 "Assedio" riscrittura di Pino Carbone da Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand. Regia Pino Carbone. Biennale di Venezia, Teatro. Produzione Teatri Uniti.
- 2019 "ProgettoDue" di Pino Carbone, Anna Carla Broegg, Francesca De Nicolais . "PenelopeUlisse", "BarbabluGiuditta". Regia Pino Carbone. Biennale di Venezia, Teatro. Produzione Teatri Uniti.
- 2019 "Arrevuoto" quattordicesimo movimento "Tutti contro tutti" di Arthur Adamov direzione artistica Maurizio Braucci. Teatro stabile di Napoli.
- 2019 "Bella e Bestia" regia Claudio Di Palma, Orto botanico di Portici
- 2019 "Assunta Spina" di Salvatore di Giacomo regia Pino Carbone, Teatro San Ferdinando, Teatro stabile di Napoli.
- 2018 "Il Paese di chi se ne va" regia di Francesca Muoio, debutto Napoli Teatro Festival Italia.
- 2017/18 "Arrevuoto" tredicesimo movimento "Knock o il trionfo della medicina" di Jules Romains direzione artistica Maurizio Braucci.
- 2017/18 "DuePenelopeUlisse" regia Pino Carbone con Anna Carla Broegg e Giandomenico Cupaiuolo, Teatro Piccolo Bellini, Napoli. Carrozzerie N.O.T, Roma.
- 2017 "Il Bugiardino/istruzioni per l'uso" spettacolo di apertura del laboratorio con gli ex operai dell'Italsider a cura di Anna Carla Broegg e Alfonso D'Auria per Quartieri di Vita, Fondazione Campania dei Festival.
- 2017 " TotO'Onest-Siete uomini o caporali?". Azione corale di baronaggio teatrale a cura di Ippolito Chiariello, Francesco di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino. Tutoraggio GiovaniO'Nest Anna Carla Broegg. Quartieri di Vita, Fondazione Campania dei Festival.
- 2017 "Progetto NICHEL - Sinfonia Capuleti" regia Pino Carbone, Lunarte Festival
- 2017 "Il mare suona" regia Elena Bucci, Le Belle Bandiere, Napoli Teatro Festival Italia
- 2017 "Gli onesti della banda" di Diego De Silva, regia Giuseppe Miale Di Mauro, Compagnia NEST, Napoli Teatro Festival Italia 2017
- "Otello" regia Giuseppe Miale Di Mauro. GLOB(E)AL SHAKESPEARE, Teatro Bellini Napoli, Compagnia NEST, Napoli Teatro Festival Italia.

- 2017 “DuePenelopeUlisse” regia Pino Carbone con Anna Carla Broegg e Giandomenico Cupaiuolo. Debutto, Festival Opera Tigre di Buenos Aires.
- 2017 “Il mago di Oz 1939” regia a cura della compagnia Stazioni. Assistente alla regia Anna Carla Broegg
- 2017 “Il Volo dell’Anarchico”, da Morte accidentale di un anarchico di Dario Fo regia Alfonso D’Auria. Teatro La Giostra.
- 2016 “ Li Nipute de lu Sinneco” di Eduardo Scarpetta regia Pino Carbone con Rino Di Martino e Antonella Morea. Assistente alla regia Anna Carla Broegg.
- 2016 “Gli ultimi Scugnizzi del Rione” regia a cura della compagnia del Nest Napoli Est Teatro. Napoli Teatro Festival.
- 2016 “Mozart alla corte di Pulcinella” regia Carlo Faiello. Domus Ars. Con Franco Javarone Giovanni Mauriello NCCP
- 2016 “Studi Scelti” regia Danio Manfredini. Teatro Bellini di Napoli. ù
- 2015/14 “il Contratto” di Eduardo De Filippo. Regia di Pino Carbone. Teatro Bellini di Napoli, Teatro Galleria Toledo di Napoli, Teatro Parioli di Roma.
- 2015 "Fuori Luogo", da Ammutinamento di Ulrike Meinhof, riscrittura collettiva. Regia Pino Carbone. In scena alla Facoltà di Lettere e Filosofia Federico II Napoli 2014
- Performance teatrale” P.O.V. Sega master sistem” . Regia Pino Carbone, ex Asilo Filangieri Grande Vento, Napoli.
- 2014 “Giochi di famiglia” di Bljana Srbljanovic. Regia Pino Carbone abilità aeree a cura di Chiara Colasurdo. Spettacolo in scena all’ex Asilo Filangieri.
- 2013 “Filo d’aria” scrittura collettiva. Regia Pino Carbone. Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia Federico II.

FORMAZIONE

- 2024 Masterclass a cura del casting director Davide Zurolo
- 2024 Masterclass a cura del casting director Marco Matteo Donat-Cattin
- 2024 Masterclass a cura dei casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico
- 2018 Cantieri Viviani Laboratori coordinati da Claudio Di Palma. Laboratorio Teatrale condotto da Pino Carbone. Fondazione Campania dei Festival.

- 2017 Il Mare Suona, Laboratorio condotto da Elena Bucci
- 2017 Masterclass con Willem Dafoe, Nuovo Teatro Sanità.
- 2016 Diploma da attrice all' Accademia d'Arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli
- 2016 Laboratorio "Dal dialogo al lieto fine" condotto da Pino Carbone.
- 2015 "NON VEDO NON SENTO NON PARLO" la trilogia della provocazione progetto di formazione, ricerca e produzione a cura de l'Asilo diretto da Pino Carbone.
- 2014 Laboratorio di teatro aereo condotto da Pino Carbone e Chiara Colasurdo, presso l'ex Asilo Filangieri, Napoli.
- 2013 Scuola elementare del Teatro laboratorio diretto da Davide Iodice, presso l'ex Asilo Filangieri, Napoli.
- 2013 Laboratorio a cura di Danio Manfredini presso la chiesa di San Giuseppe delle Scalze.
- 2013 Laboratorio teatrale "La cantata dei giorni", sui testi della " Cantata dei giorni dispari" di Eduardo De Filippo, diretto da Pino Carbone. Ex Asilo Filangieri, Napoli
- 2013 Stage "Persona-attore" diretto da Pino Carbone presso Vallo della Lucania.
- 2012 Laboratorio teatrale diretto da Pino Carbone, tenutosi nella biblioteca occupata dello Spazio di Massa Reloaded, nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Federico II di Napoli.
- 2011 Laboratorio teatrale permanente, del Teatro Elicantropo di Napoli diretto da Carlo Cerciello