



Paola Romeo

Lingue: inglese (base)

Dialetti: siciliano accento e dialetto nativo, napoletano, lombardo altamente qualificato , romano

Sport & Skills: canto mezzo soprano, pittura, disegno, equitazione , kick boxe, danza

FORMAZIONE:

2024 – Giugno seminario Roma Script Analysis – Michael Margotta

2024 - Febbraio Seminario intensivo Michael Margotta – Analysis and script-Stanislawskij

2024 - Gennaio - Seminario intensivo diretto da Michael Margotta
“creative individuality and the artist’s nature”

2023 - Novembre Workshop intensivo “The Eye Act” con MDP diretto dal regista Alfonso Bergamo “Certificato di Riconoscimento”

2023 - Ottobre- Workshop intensivo con MCD diretto dal casting director Marco Donat Cattin

2023 - ad oggi -acting coach individuale – Michael Margotta - sensory memory and more – and writing analysis and script

2022 - ad oggi.- Training dizione, lettura espressiva , interpretazione dei copioni Francesco Marchina

2023 - Luglio - Seminario intensivo con Michael Margotta (Script Analysis and Character Development e Basics and Advanced Training)

2023 - Giugno - Workshop di recitazione e lavoro con macchina da presa diretto dal regista Matteo Oleotto

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2023 - Laboratorio di recitazione cinematografica diretto da Giovanni Veronesi
2022 /23 - Diploma Attrice cinetelevisiva “Accademia Artisti Milano”
2022 - Master Attoriale intensivo diretto da Francesco Marchina e Mario Paradiso
2022 - Masterclass attoriale e di improvvisazione diretto da Francesco Marchina
2022 - Workshop intensivo tratto da “Otello” diretto da Claudia Coli
2020 Stage di improvvisazione teatrale a cura di Lidia Labianca e Irma Ariana
2018 Corso di recitazione musical a cura di Lidia Labianca e Irma Ariana
2017/oggi lezioni di canto, utilizzo della voce e intensive training del corpo con la vocal coach Monica Magnani
2017 Laboratorio teatrale e Musical a cura di Lidia Labianca

ESPERIENZE

TEATRO

2023 “Musica & Co” di Allegra Bonomi - Regia di Irma Ariana
2019 “150 anni” di Allegra Bonomi - Regia di Lidia Labianca
2018 "Il teatro Carloni 2" Regia di Lidia Labianca al Teatro della Luna Milano compagnia “Noi Per”
2017 "Teatro Carloni " Regia di Lidia Labianca

PUBBLICITA'

2024 “Cyberoo” a cura di Drop Films , regia Claudio Pergola
2022/2023 “Canta Tu” a cura di Winter con Gigi D’Alessio

CORTOMETRAGGI

2023 “ Come uccidere un usignolo” ruolo Carla, regia di Giulia Pellizzari

PREMI

2024 Luglio Roma evento “Act out Loud” in qualità di presentatrice e attrice

2024 Marzo - Primo premio come miglior attrice fuori concorso all’evento Act Out Loud di recitazione a Roma per “Recitazione Cinematografica” founder regista Alfonso Bergamo.

ALTRO

2023 a oggi Ambassador “Recitazione Cinematografica” founder regista Alfonso Bergamo

2020 Progetto “Una serata per” Collaboratrice nel progetto di beneficenza a Milano, partecipato come cantante.

2019 “Quarto Grado” con Gianluigi Nuzzi, presentazione il musical in beneficenza per “i ragazzi che hanno bisogno di noi” compagnia “Noi Per”