



Camilla Bianchini
nata a Roma il 26 10 1987
capelli marroni
occhi marroni
altezza 1.67

Lingue: inglese (base)

Dialetti: romano, toscano

Sport & Skills: corsa, scrittura (monologhi per il teatro e narrativa, pubblicato romanzo Call Back), specializzata anche in teatro per bambini

Formazione:

2016 Seminario La voce narrante diretto da Stefano Benni
2011-12 Corso di recitazione cinematografica con Vincent Riotta
2009-11 Diplomata presso Teatro Azione, scuola di recitazione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco

Laureata in Letteratura, Musica e Spettacolo presso la facoltà di Lettere e Filosofia La Sapienza

Esperienze cinema e tv:

Luisa Mancinelli Management
mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

2023 Vita da Carlo 3, regia di Carlo Verdone e Valerio Vestoso
2023 Le indagini di Lolita Lobosco, regia di Renato De Maria
2023 Taxi mon amour, regia di Ciro De Caro
2020 Emily Bronte in Le Interviste Impossibili, regia di Roberto Quagliano per RAI 5
2018 Letto n 6, regia di Milena Coccozza
2017 La banda grossi, regia di Claudio Ripalti
2017 Senza mare, regia di Giovanni Algieri
2015 Appunti di viaggio, regia di Andrea Natale
2012 L'Appuntamento, regia di Gianpiero Alicchio (corto vincitore del GLOBO D'ORO 2013
2011 Voice Off per "Dobbiamo rubare la ricotta", regia di Francesca Mazzoleni

Teatro:

Maggio 2023 Ti scoccia se ti chiamo amore? Regia di Luca Giacomozzi, Teatro Delle Muse
Aprile 2023 Signorine nel tempo, regia di Pietro De Silva, Cometa Off
Dicembre 2022 On cherche Befana, regia di Giorgio Volpe, Le Camillienne, Parigi
Novembre 2022 Ricomincio da G., Omaggio a Giorgio Gaber, Teatro Ghione (Roma), Teatro San Leonardo (Viterbo), Teatro Mancinelli (Orvieto)
Settembre 2022 Mamma ha abbandonato il gruppo ed è volata a New York, regia di Fabrizio Catarci, Teatro De' Servi
Dicembre 2022 Questa strana voglia di vivere, regia di Fabrizio Catarci, Teatro De' Servi
Novembre 2022 Narratrice per Hotel Supramonte, Omaggio a Fabrizio De Andrè, Teatro Olimpico
Luglio 2021 Dipingerò i tuoi occhi, monologo liberamente ispirato alla vita di Jeanne Hebuterne, Musa di Amedeo Modigliani, testo di cui anche autrice semifinalista per il concorso Idee nello Spazio, Teatro Lo Spazio
Maggio 2019 Pane, latte e lacrime, regia di Cristiana Vaccaro, Teatro De' Servi

Agosto 2018 Penelope, l'Odissea è femmina, regia di Luana Rondinelli, Calatafimi Segesta Festival Dionisiache 2018, Teatro Greco di Segesta

Marzo 2017 Alla goccia, monologo di cui anche autrice selezionato per la rassegna Short Lab curata da Massimiliano Bruno, Cometa Off

Novembre 2014 Come restare vedove senza intaccare la fedina penale, regia di Luca Manzi, Teatro Due

Luglio 2012 Gocce d'amore, regia di Andrea Costantini, Villa Mercedes, Fringe Festival

Giugno 2011 Antigone, regia di Marco Bianchi, Teatro Studio Magazzini

Spot:

2020 Spot Linkem

2017 Spot regione Lazio fondi europei

2016 Spot Mytaxi