



Lingue: Inglese: Buono

Dialetti: Napoletano, Romanesco, Lucano

Sport & Skills: Danza Moderna, Canto Moderno.

FORMAZIONE:

2012/2014 Corso di Canto Moderno a cura di Manuel Fernandez

2012/2016 Laboratorio Teatrale Annuale a cura di Antonello De Rosa.

2013/2014 Corso di Dizione e Teatro a cura di Carla Avarista.

2014/2016 Diplomata alla scuola di formazione di mimo corporeo e commedia dell'arte I.C.R.A. Project a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore a Napoli.

2016 Stage/spettacolo: Studio sulle "Supplici" di Eschilo diretto da Pasquale De Cristofaro.

2017/2018 Corso di Canto Moderno a cura di Germano Parisi.

2019 Seminario intensivo "IL TEATRO E' UN GRAN PATTO COLLETTIVO" diretto da Mimmo Borrelli.

ESPERIENZE

CORTOMETRAGGI

2014 "Toy Story" di Francesco Spiedo. Regia di Elio Di Pace, EDP Production.

2014 "Wire by Wireless" di Chiara Marotta. Regia di Loris Giuseppe Nese, produzione Nouvelle Swag. **Primo classificato al concorso "Gira un corto e viaggia con MSC_"** a cura di MSC Crociere e Davimedia.

2018 "QUELLE BRUTTE COSE", Regia di Loris Giuseppe Nese, **vincitore del premio "miglior contributo tecnico" per la 33° Settimana Internazionale della Critica del 75° Festival del Cinema di Venezia.** Prodotto da LAPAZIO FILM

2019 "Veronica non sa fumare", Regia di Chiara Marotta. **Vincitore del premio "miglior cortometraggio" per la 34° Settimana Internazionale della Critica del 76° Festival del Cinema di Venezia.**

Premio "miglior corto" per il Galà Cinema Fiction Campania.

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

Prodotto da LAPAZIO FILM

2020 “Il Turno”, Regia di Loris Giuseppe Nese e Chiara Marotta.
Partecipando alla sezione “Orrizzonti” al 78° edizione del Festival del Cinema di Venezia. Prodotto da Articolture

DOPPIAGGIO

2015 Pubblicità. Mentadent White Now Men: Le regole di Francesco Facchinetti a cura di Marius Mele.

2015 Vino #Mymontefalco2015 A cura di Marius Mele.

2020 Cortometraggio d’animazione. “Malumore” (Bad Mood), regia di Loris Giuseppe Nese, **selezionato per Annecy Festival, premiato con il “Premio Speciale della Giuria” al Torino Film festival.** Produzione LAPAZIO FILM

VIDEOCLIP

2013 Plastic Bikes di Hide Vincent. Regia di Loris Giuseppe Nese, produzione Nouvelle Swag.

TEATRO

2013 “L’Avara Vedova”, tratto da “L’Avaro” di Molière. Nella parte di Elisa. Regia ed adattamento di Antonello De Rosa. Produzione Scena Teatro.

2014 “Le Troiane” di Euripide. Regia di Andrea Carraro. Produzione Compagnia del Giullare.

2015 “Porno Subito” liberamente tratto da “Click” di Ciro Ceruti e Ciro Villano. Nella parte di Bella. Regia di Matteo Salsano. **Premiato come miglior gradimento del pubblico nella 9° edizione del Premio Angelo Musco, nel comune di Milo.** Produzione Compagnia dei Gabbiani.

2015 “E’ tornato papà” di Gennaro Morrone, con Gino Cogliandro. Nella parte della figlia Lucia. Regia di Ugo Piastrella. Produzione Compagnia Teatro Nuovo di Salerno.

2017 “Herc’30” musical liberamente tratto dalla favola Disney di Hercules. Nella parte di Pena. Riadattato e diretto da Alessandro Tedesco. Produzione Compagnia Live.

2017 “Il tè delle tre” liberamente tratto da Psycho Ladies di Anna Beltrame. Nella parte di Ursula. Riadattato e diretto da Alessandro tedesco.

Vincendo il premio nella sezione giovani, miglior interprete, miglior spettacolo e miglior regia per la “X Edizione Del Festival Di Teatro XS 2018”

2019 “Odissea: L’acqua, la Terra, il Fuoco e l’Aria” Nella parte di Calypso. Musical scritto e diretto da Gaetano Stella. Produzione Teatronovanta

2019 “Cyrano Station” Nella parte di Rossana. Un riadattamento liberamente tratto

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

dalla commedia di Cyrano De Bergerac di Edmond Rostand. Spettacolo scritto e diretto da Roberto Ingenito. Produzione Liberaimago.

2019 “Le Smanie Per La Villeggiatura” Nella parte di Giacinta. Un riadattamento tratto dalla Trilogia di Carlo Goldoni. Spettacolo scritto da Mirco Di Martino e diretto da Angela Rosa D’Auria. Produzione Teatro dell’Osso.

2019 “Gl’ Innamorati” Nella parte di Eugenia. Un riadattamento liberamente tratto dalla commedia di Carlo Goldoni. Spettacolo scritto da Fabio Pisano, diretto da Fabio Pisano e Roberto Ingenito. Produzione Liberaimago

2022 “La Cupa, favola di un omo che divinne un albero”. Nel ruolo protagonista di Maria Delle Papere. Drammaturgia e regia di Mimmo Borrelli. Produzione Teatro Bellini di Napoli.