



**Lingue:** Inglese: Buono

**Dialetti:** Napoletano, Romanesco, Lucano

**Sport & Skills:** Danza Moderna, Canto Moderno.

#### **FORMAZIONE:**

**2012/2014** Corso di Canto Moderno a cura di Manuel Fernandez

**2012/2016** Laboratorio Teatrale Annuale a cura di Antonello De Rosa.

**2013/2014** Corso di Dizione e Teatro a cura di Carla Avarista.

**2014/2016** Diplomata alla scuola di formazione di mimo corporeo e commedia dell'arte I.C.R.A. Project a cura di Michele Monetta e Lina Salvatore a Napoli.

**2016** Stage/spettacolo: Studio sulle "Supplici" di Eschilo diretto da Pasquale De Cristofaro.

**2017/2018** Corso di Canto Moderno a cura di Germano Parisi.

**2019** Seminario intensivo "IL TEATRO E' UN GRAN PATTO COLLETTIVO" diretto da Mimmo Borrelli.

#### **ESPERIENZE**

#### **CORTOMETRAGGI**

**2014** "Toy Story" di Francesco Spiedo. Regia di Elio Di Pace, EDP Production.

**2014** "Wire by Wireless" di Chiara Marotta. Regia di Loris Giuseppe Nese, produzione Nouvelle Swag. **Primo classificato al concorso "Gira un corto e viaggia con MSC\_"** a cura di MSC Crociere e Davimedia.

**2018** "QUELLE BRUTTE COSE", Regia di Loris Giuseppe Nese, **vincitore del premio "miglior contributo tecnico" per la 33° Settimana Internazionale della Critica del 75° Festival del Cinema di Venezia.** Prodotto da LAPAZIO FILM

**2019** "Veronica non sa fumare", Regia di Chiara Marotta. **Vincitore del premio "miglior cortometraggio" per la 34° Settimana Internazionale della Critica del 76° Festival del Cinema di Venezia.**

**Premio "miglior corto" per il Galà Cinema Fiction Campania.**

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: [luisamancinellimanagement@gmail.com](mailto:luisamancinellimanagement@gmail.com)**

Prodotto da LAPAZIO FILM

**2020** “Il Turno”, Regia di Loris Giuseppe Nese e Chiara Marotta.  
Partecipando alla sezione “Orrizzonti” al 78° edizione del Festival del Cinema di Venezia. Prodotto da Articolture

## **DOPPIAGGIO**

**2015** Pubblicità. Mentadent White Now Men: Le regole di Francesco Facchinetti a cura di Marius Mele.

**2015** Vino #Mymontefalco2015 A cura di Marius Mele.

**2020** Cortometraggio d’animazione. “Malumore” (Bad Mood), regia di Loris Giuseppe Nese, **selezionato per Annecy Festival, premiato con il “Premio Speciale della Giuria” al Torino Film festival.** Produzione LAPAZIO FILM

## **VIDEOCLIP**

**2013** Plastic Bikes di Hide Vincent. Regia di Loris Giuseppe Nese, produzione Nouvelle Swag.

## **TEATRO**

**2013** “L’Avara Vedova”, tratto da “L’Avaro” di Molière. Nella parte di Elisa. Regia ed adattamento di Antonello De Rosa. Produzione Scena Teatro.

**2014** “Le Troiane” di Euripide. Regia di Andrea Carraro. Produzione Compagnia del Giullare.

**2015** “Porno Subito” liberamente tratto da “Click” di Ciro Ceruti e Ciro Villano. Nella parte di Bella. Regia di Matteo Salsano. **Premiato come miglior gradimento del pubblico nella 9° edizione del Premio Angelo Musco, nel comune di Milo.** Produzione Compagnia dei Gabbiani.

**2015** “E’ tornato papà” di Gennaro Morrone, con Gino Cogliandro. Nella parte della figlia Lucia. Regia di Ugo Piastrella. Produzione Compagnia Teatro Nuovo di Salerno.

**2017** “Herc’30” musical liberamente tratto dalla favola Disney di Hercules. Nella parte di Pena. Riadattato e diretto da Alessandro Tedesco. Produzione Compagnia Live.

**2017** “Il tè delle tre” liberamente tratto da Psycho Ladies di Anna Beltrame. Nella parte di Ursula. Riadattato e diretto da Alessandro tedesco.

**Vincendo il premio nella sezione giovani, miglior interprete, miglior spettacolo e miglior regia per la “X Edizione Del Festival Di Teatro XS 2018”**

**2019** “Odissea: L’acqua, la Terra, il Fuoco e l’Aria” Nella parte di Calypso. Musical scritto e diretto da Gaetano Stella. Produzione Teatronovanta

**2019** “Cyrano Station” Nella parte di Rossana. Un riadattamento liberamente tratto

**Luisa Mancinelli Management**

**mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com**

dalla commedia di Cyrano De Bergerac di Edmond Rostand. Spettacolo scritto e diretto da Roberto Ingenito. Produzione Liberaimago.

**2019** “Le Smanie Per La Villeggiatura” Nella parte di Giacinta. Un riadattamento tratto dalla Trilogia di Carlo Goldoni. Spettacolo scritto da Mirco Di Martino e diretto da Angela Rosa D’Auria. Produzione Teatro dell’Osso.

**2019** “Gl’ Innamorati” Nella parte di Eugenia. Un riadattamento liberamente tratto dalla commedia di Carlo Goldoni. Spettacolo scritto da Fabio Pisano, diretto da Fabio Pisano e Roberto Ingenito. Produzione Liberaimago

**2022** “La Cupa, favola di un omo che divenne un albero”. Nel ruolo protagonista di Maria Delle Papere. Drammaturgia e regia di Mimmo Borrelli. Produzione Teatro Bellini di Napoli.