



ANDREA BONELLA

Luogo di nascita: Roma

Altezza: 1,77 / **Occhi:** verdi / **Capelli:** castani

● **Sport & Skills:** sci, canoa, canoa-polo, nuoto, beach volley, scherma scenica, biomeccanica, body building, wing txun,

canto, tango, teatro-danza, cabaret, **esperienza di guida in pista sul circuito sportivo automobilistico di Vallelunga**

● **Dialetti:** romano e romanesco (**ottimo**) milanese e genovese ● **Tessitura vocale:** tenore leggero

● **Buona conoscenza della lingua inglese**

FORMAZIONE

● **Scuola del Teatro nazionale di Genova**, diploma di **qualificazione** di attore (Maggio 2006)

● **Laurea** in Lettere e Filosofia **Uniroma Tre**, con tesi “Pinocchio, dal romanzo al cinema”(Marzo 2003)

● Laboratorio con **Valerio Binasco** sul “Bugiardo” di Carlo Goldoni

PREMI

● **Premio Vincenzo Crocitti 2017 attore in carriera**

● **Miglior attore decretato dal pubblico al festival ‘CineUphoria’ 2014 (Lisbona), per il cortometraggio “l’amore**

incompreso”, **pagina web festival:** <http://actor-publico.blogspot.pt/>

FICTION

"Christian", regia di Stefano Lodovichi e Roberto Saku Cinardi; ruolo: Sergio; prod. Lucky Red; **SKY**

"Il paradiso delle signore 2", regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca; ruolo: **Mike Bongiorno**; prod. Aurora tv; **RAI UNO**

"Distretto di polizia 9", regia di Alberto Ferrari e Matteo Mandelli, prod. Taodue; **CANALE 5**

"Un medico in famiglia 6", regia di Raffaele Verzillo, prod. Publispei; **RAI DUE**

"Crimini bianchi", regia di Alberto Ferrari, prod. Novafilm/taodue; **RAI DUE**

Sit-com "Senti chi pensa", regia di Irish Braschi, prod. Barter; **CANAL JIMMY**

CINEMA

"Vent'anni" (titolo provvisorio), regia di Dario Almerighi e Lorenzo Lepori; prod. Combocoop (**in lavorazione**)

"Un figlio di nome Erasmus", regia di Alberto Ferrari; prod. Eagle pictures

"Moschettieri del Re", regia di **Giovanni Veronesi**; prod. Indiana

"Tafanos", regia di Riccardo Paoletti; prod. Minerva pictures/sky

"Magia saracena", regia di Vincenzo Stango; prod. feel center/bolero film, fuori concorso al **festival di roma 2015** (sezione **Riflessi**)

"Psychomentary", regia di Luna Gualano; prod. Red carpet

"Che bella giornata", con Checco Zalone, regia di Gennaro Nunziante; prod. Taodue

CORTOMETRAGGI

"Time off", (**protagonista**), regia di Dario Almerighi; prod. firefly; distribuito da minerva pictures (**in lavorazione**)

"Malaffare", (**protagonista**), regia di Jacopo Colonna; prod. Naba Roma

"Vaniglia", regia di Mapi Runco; prod. Naba Roma

"From Russia with bud", regia di Luca Rugero; (**in inglese**)

"Periferia", regia di Emanuele Simeoli; prod. Inthel film

"Save the date", regia di Giuliano Giacomelli, 48h film project; prod. Etika entertainment

"Un prezzo amico", regia di Federico Lena; prod. Rufa

"L'ultima partita", (**protagonista**), regia di Luca Bardella; prod. Rufa

“L’amore incompreso”, (**protagonista**), regia di Riccardo di Gerlando; prod. Sanremo Cinema (1)**vincitore** dei **concorsi** cortocultura a Petrosino, 2) makar festival concorso corti d’autore e 3) cortincontri in veneto) **Los Angeles**

WEBSERIES

“Abdullywood”, regia di Johnny Triviani ; (**Nomination** best supporting actor ‘rome web awards’) “Rhose”, regia di Henrique la Plaine (**in lavorazione**)

DOCU-FICTION E MINI-FICTION

"Arnoldo Mondadori", regia di **Francesco Miccichè**; prod. Anele; **RAIUNO**

“Io ricordo, piazza Fontana”, regia di **Francesco Miccichè**; prod. Aurora tv/Rai fiction; **RAIUNO**

“Solo una mamma”, regia di Giuseppe Toia e Fabrizio Lauri; prod. Map to the stars; **RETE 4**

“Sangue del tuo sangue”, (**I° PUNTATA** “vino rosso sangue”), regia di Jole Nonkovic; prod. Stand by me; **DEEJAY TV**

PUBBLICITA’

"Segugio.it", regia di Roberto Saku Cinardi; prod. Withstand (**protagonista**, Marco Giunio Bruto, figlio di Cesare) “Welfare fondazione arca/enel” (sul web), regia di Luigi Granato; prod. Save the cut

“Hot club”, con R. Siffredi, regia di Andrea Linke; prod. Cinenane group per **sky**

“10 e lotto” (fotografica), con F. Totti, shooting a cura di Giovanni Pirajno

“Telepromozione campagna Enel Energia 2013”, regia di Riccardo Mosca; prod. Mediaset/Publitalia 80

“Vodafone smartphone”, con F. Totti e I. Blasi, regia di **Giuseppe Capotondi**; prod. Mercurio Cinematografica

VIDEOCLIP

“Metto in discussione” (**protagonista**) per Tommaso ‘Piotta’, regia di Luna Gualano; prod. La zona s.n.c. per etich. Disc. La grande onda

TEATRO DI PROSA

"Il caso Kaufmann" di Giovanni Grasso, regia di **Piero Maccarinelli**; prod.

Teatro Parioli/Teatro stabile di Brescia (Tournée nazionale)

“Bad jazz” di Robert Farquhar (**prima nazionale**), regia di Guglielmo Guidi; prod. Francesco Dainotti per Gekon prod. “Polvere alla polvere” di Robert

Farquhar, regia di Guglielmo Guidi; prod. **Artisti Riuniti**/Marcus prod.

(Rassegna Trend) "Scherzi del caldo", di e con Andrea Bonella, dai "Racconti romani" di Alberto Moravia

“Il contrabbasso all’altezza del mare” (monologo), di Eugenio Tassitano, regia di

Filippo d'Alessio (Rassegna Inventaria) "Il libro di Ipazia" di Mario Luzi, regia di Roberto Zorzut; prod. Festival dei teatri di pietra
"I fiori del male (scandalo del Banco Ambrosiano)", testo e regia di Davide Sacco; prod. Avamposto teatro
"Otello" di William Shakespeare, regia di Marco Ghelardi; ruolo: **Iago**; prod. Salamander
"Dal vangelo secondo Giovanni", testo e regia di **Giuliano Vasilicò**; prod. Compagnia di ricerca Vasilicò
"Un posto luminoso chiamato giorno" di Tony Kushner, regia di Massimo Mesciulam; prod. **Teatro stabile di Genova** "Assunta Spina" di S. Di Giacomo, regia di **Enrico Maria Lamanna**
"Telequiz" di Andrea Bonella (anche regia); prod. Teatraria
"Enrico V" di William Shakespeare, regia di Massimo Mesciulam; prod. **Teatro stabile di Genova**
"To be beckett", testo e regia di Claretta Carotenuto; prod. Sts
Improvvisazioni sul "tema di Bacco" da L. De' Medici e F. Redi, coordinamento M° Carlo Donadio, salone 'Mariano Rossi'

Galleria Borghese; prod. Teatro dell'Opera Roma

"Mercator" di Tito Maccio Plauto, regia di **Marco Sciaccaluga**; prod. **Teatro stabile di Genova** (Esercitazione)
"La Vittoria" di Loula Anagnostaki, regia di Anna Laura Messeri; **Piccolo Teatro Studio di Milano**/ "Masterclass" di

L.Ronconi

"Sarto per signora" di Georges Feydeau, regia di Anna Laura Messeri

"Julius Caesar (Giulio Cesare)" di William Shakespeare, regia di Alberto di Stasio; prod. Uniromatre Lingue straniere "Rosencranz & Guildenstern sono morti" di Tom Stoppard, regia di Francesco Giannini; prod. Uniromatre **Dams**

COMMEDIE MUSICALI

"Rodolfo Valentino il musical" di Harold Troy, regia di **Enrico Maria Lamanna**; prod. Enzo Sanny

SCENEGGIATI RADIOFONICI

"Le nostre favole" di Hans C. Andersen, regia di Veronica Salvi, **Rai radio kids** (centro RADIODUE via Asiago) "Luigi Tenco" di Paolo Giammarroni, regia di Loredana Mauri, **Rai-International** (Roma)

"Dove finisce la storia e comincia la leggenda" di Enrico Sanavivi, regia di Pia Morra, **Rai-International** (Rai Napoli) "Gabriele D'Annunzio e gli amici del cenacolo" di Enrico Sanavivi, regia di Pia Morra, **Rai-International** (Rai-

Napoli) “Storie di briganti” di Giuseppe Pennacchia, regia di Loredana Mauri, **Rai-International** (Roma)

“Cronaca di un viaggio in umbria” di Enrico Sanavivi, regia di Pia Morra, **Rai-International** (Rai-Napoli)

SHOOTING

“Il suono del silenzio”, mostra fotografica artistica a cura di Gabriel Rifilato & Fabula art studio, teatro Tordinona (permanente)

SPEAKERAGGI

Voce narrante nelle sezioni ‘Castelporziano’ e ‘Villa Rosebery’ nel sito internet del **Quirinale** (www.quirinale.it)