



ANDREA DE GOYZUETA

Lingue:

Inglese (buono) Francese (Ottimo) DALF (diplome approfondi de langue française)

Dialetti:

Napoletano, pugliese, siciliano, romano

Sport&Skills:

calcio, nuoto, canto

Attore e produttore teatrale.

Dal 2008 è socio e parte del comitato artistico della storica compagnia teatrale **Ente Teatro Cronaca** di Napoli. **Nel 2012 riceve il Premio Domenico Rea**, sezione teatro, come riconoscimento per i meritevoli primi anni di attività teatrale ed impegno culturale, e come incoraggiamento per la prosecuzione della carriera.

studi

2004 Laurea in Lettere e Filosofia con 110 e lode presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale".

2005 Borsista presso l'Istituto Italiano di Studi Storici
"Benedetto Croce" di Napoli.

2009 Laboratorio a cura di **Marco Martinelli** (Festival Volterra Teatro). Seminario

2009 condotto da **Raffaella Giordano**, Sosta Palmizi (Cortona / AR).

2008 "Risveglio di Primavera" di Frank Wedekind, a cura di **Tommaso Tuzzoli**.

2008 Workshop diretto da **Timberlake Wertenbaker** e **Claudio Di Palma** ideato e prodotto dal Napoli Teatro Festival Italia e dal National Theatre Studio di Londra.

2005 Studio per King Lear di W. Shakespeare diretto da **Peter Clough**, (docente della Guildhall School of Music and Drama, Londra).

2004 "La vocalità nella dimensione gestuale", condotto da **Francesca Della Monica** e **Massimo Verdastro**.

*2003 Scuola Europea dell'arte dell'attore – San Miniato (PI) – stage a cura di **Michel Azama** (Ecole Jacques Lecoq, Parigi) e **Lorenzo Mucci**.*

2002 Scuola Europea dell'arte dell'attore – San Miniato (PI) – stage a cura di **Michel Azama** (Ecole Jacques Lecoq, Parigi) e **Lorenzo Mucci**.

*2001 Stage di "Corpo Vocale" diretto da **Yves Lebreton**.*

*2001 Laboratorio di drammaturgia teatrale diretto da **Enzo Moscato**. 2001 Laboratorio teatrale con l'attore e regista africano **Hassane Kouyatè**.*

2001 *Laboratorio teatrale di movimento corporeo diretto da Antonello Cossia.*

2000 *Stage di mimo diretto da Costantino Raimondi (accademia di Mimodramma di Parigi diretta da Marcel Marceau).*

teatro

2018 *Miseria e Nobiltà*, da Eduardo Scarpetta, con Lello Arena, regia di Luciano Melchionna. Produzione Teatro Eliseo e Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto Teatro Eliseo.

2018 *Squalificati*, scritto da Pere Riera, con Stefania Rocca, regia di **Luciano Melchionna**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto: Festival teatrale di Borgo Verezzi.

2018 *Bella e Bestia*, scritto e diretto da **Claudio Di Palma**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Orto Botanico del Palazzo Reale di Portici (NA).

2018 **PARENTI SERPENTI** di Carmine Amoroso regia Luciano Melchionna 2017 *Caipirinha Caipirinha!*, scritto e diretto da **Sarasole Notarbartolo**. Produzione Taverna Est. Debutto: Nuovo Teatro Sanità, Napoli.

2017 *L'Armata dei Sonnambuli*, tratto dal romanzo di Wu Ming, progetto Andrea de Goyzueta, drammaturgia **Linda Dalisi**, regia **Pino Carbone**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto: Napoli Teatro Festival Italia.

2016/'17/'18 *Parenti serpenti*, di Carmine Amoroso, con Lello Arena, regia di **Luciano Melchionna**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. Debutto: Festival di Borgo Verezzi. Premio miglior spettacolo del Festival di Borgo Verezzi.

2015 ***Il Flauto Magico***, da W. A. Mozart ed E. Schikaneder, regia **Claudio Di Palma**. Produzione Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro.

2015 Voce recitante per i concerti dell'Associazione Scarlatti per la stagione concertistica 2014 e 2015. Ci sta un francese, un inglese e un napoletano, commedia scritta e diretta da Eduardo Tartaglia. Produzione Ente Teatro Cronaca. Debutto: Teatro Cilea, Napoli.

2014 Ci sta un francese, un inglese e un napoletano, commedia scritta e diretta da Eduardo Tartaglia. Produzione Ente Teatro Cronaca. Debutto: Teatro Cilea, Napoli.

2014 ***Giulietta e il suo Romeo***, di Alessandro Baricco, monologo per il Festival dei Corti di Cairano.

Per il **CINEMA**, nell'ultimo anno ha lavorato nei film:

- **Desire** di Mario Vezza prodotto da CinemaFiction;
- **In fila per due** di Bruno De Paola prodotto da CinemaFiction;
- **“Un fallimento perfettamente riuscito”** per la regia di Gianluca Pellegrini (vincitore della sezione Spazio Campania della 46esima edizione del Festival Laceno d'Oro);
- **Falla Girare 2** di Gianpaolo Morelli prodotto da Italian International Film Srl

- per la **TELEVISIONE** ha lavorato in
- **Mare Fuori 4**” per la regia di Ivan Silvestrini.
- **“Imma Tataranni - sostituto procuratore”** per la regia di Francesco Amato, serie per Rai 1.
- **“Mina Settembre”** per la regia di Tiziana Aristarco, serie per Rai 1;
- **“Coppola, el representante”**, regia Ariel Winograd, prodotta Pampa Film.
- **Miseria e Nobilta**” per la regia televisiva di Barbara Napolitano (regia teatrale Luciano Melchionna), per Rai 1.

produzione

2008 - 2013 lavora con la compagnia **Ente Teatro Cronaca di Napoli**, producendo, tra gli altri, spettacoli con Erri De Luca, Peppe Barra, Marina Confalone.

2004 fonda e dirige l'**Associazione Culturale Tourbillon**, gruppo teatrale impegnato in produzioni, rassegne e progetti teatrali realizzati in proprio, con la quale svolge un'intensa attività artistica e di produzione, lavorando, tra gli altri, con il M° Roberto De Simone.

