



Agente Matteo Cruciani

Alessandro Mannarino

Nato a [Roma](#) nel quartiere periferico di [San Basilio](#), inizia l'attività artistica nel [2001](#)^[1], esibendosi nel [rione Monti](#) con spettacoli originali a metà strada tra il [DJ set](#) ed il concerto acustico^[2].

Nel [2006](#) fonda la *Kampina*,^[3] una band formata da sei elementi, con cui si esibisce nei principali locali della capitale. Dall'amicizia con l'attore e autore [Massimiliano Bruno](#) nasce lo spettacolo *Roma di notte*, inserito nella rassegna teatrale *LET* della Cometa Off di [Roma](#), curata da [Valerio Aprea](#); nel frattempo sviluppa anche collaborazioni extra musicali con artisti come [Ascanio Celestini](#), [David Riondino](#) e [Don Pasta](#). Viene invitato in numerose trasmissioni radiofoniche, tra cui *Viva Radio 2* di [Fiorello](#), e come ospite di alcune rassegne tra cui *Repubblica Roma Rock* all'[Auditorium Parco della Musica](#) di Roma. Sul palco del [Teatro Ambra Jovinelli](#) è tra i protagonisti dello spettacolo *Agostino, tutti contro tutti* di [Massimiliano Bruno](#) e con, tra gli altri, [Rolando Ravello](#). Qui viene notato da [Serena Dandini](#) che lo vuole con sé, per tre stagioni consecutive, nella trasmissione televisiva di [Rai 3](#) *Parla con me*. Durante il [2009](#) compone la sigla del fortunato programma radiofonico di [David Riondino](#) e [Dario Vergassola](#) *Vasco de Gama* che va in onda su [Radio 2 Rai](#). Nel 2013 scrive assieme al cantautore [Artù](#) il brano *Giulia domani si sposa*, contenuto nell'album *Artù* (Leave Music/Universal).

Bar della rabbia (2009)

Il 20 marzo 2009 esce il suo primo album *Bar della rabbia*, pubblicato dalla Leave music e distribuito dalla Universal Music. Con questo primo progetto discografico vince il *Premio Giorgio Gaber* a Viareggio ed è finalista della *Targa Tenco 2009* nella categoria "Album emergenti - Opera prima". Il primo maggio fa il suo esordio sul palco del concerto del Primo Maggio. Quindi è protagonista del suo primo videoclip *Tevere Grand Hotel* girato al Casilino 900, il campo rom più grande d'Europa, chiuso nel febbraio 2010. Il 13 novembre 2009, nell'ambito del *Premio Tenco*, si esibisce sul palco del Teatro Ariston di Sanremo. *Bar della rabbia* ottiene un ottimo successo di critica e di pubblico, fino alla certificazione "platino" da parte della FIMI; la sua popolarità cresce anche grazie alle numerose performance live nella trasmissione televisiva *Parla con me* di Serena Dandini. Il brano *Me so' mbriacato*, ancora oggi tra le canzoni più amate del suo repertorio, riscuote subito ampissimi consensi fino alla proclamazione da parte della FIMI del doppio disco di Platino^[senza fonte].

Supersantos (2011)

Il 15 marzo 2011 esce il suo secondo album, *Supersantos*^[4] (certificato disco d'oro dalla FIMI), che viene presentato live durante il tour estivo *Supersantos Live* e nel successivo tour teatrale *L'ultimo giorno dell'umanità*. I primi due album vengono raccolti in un cofanetto intitolato *Capitolo Uno*, uscito a dicembre 2011. A marzo partecipa come ospite all'anteprima nazionale dei 16 finalisti di *Musicultura*. A settembre 2011 firma la sigla d'apertura della nuova stagione di *Ballarò*, con un brano che interpreta dal vivo in studio, unico ospite musicale nella storia della trasmissione. Nel 2011, in occasione della collaborazione con l'artista Valerio Berruti, compone il brano *Vivere la Vita*, cantato da un bambino e scritto appositamente per *La rivoluzione terrestre*, installazione artistica del pittore e scultore piemontese. *Vivere la vita* è uno dei suoi brani più amati e il videoclip su YouTube raggiunge velocemente milioni di visualizzazioni.^[senza fonte]

Dopo il successo del tour *L'ultimo giorno dell'umanità*, rivisitazione in chiave teatrale dei suoi brani più famosi, il cantautore romano nel 2012 partecipa al *Concerto del Primo Maggio*. Il 13 luglio viene

premiato dalla [Siae](#) come "*Miglior giovane compositore italiano*"^[5]. Sempre nell'estate del [2012](#) inizia la sua [tournée](#) chiamata *SUPERSANTOS Tour*^{[6][7]}, live che registra da nord a sud il tutto esaurito. In autunno   la volta del suo primo tour americano nell'ambito dell'*Hit Week Festival* dove suona in location come l'*Highline Ballroom* di [New York](#), all'*Arts and Park Amphitheatre* di [Miami](#) e il *Leonardo Da Vinci Theatre* di [Montréal](#).

Nel [2013](#) parte il tour *Corde: concerto per sole chitarre*, live acustico che vede Mannarino accompagnato sul palco dai chitarristi [Fausto Mesolella](#), [Tony Canto](#) e [Alessandro Chimienti](#) e per la gestione audio [Michelangelo Danzieri](#). Assieme al musicista Tony Brundo compone le musiche del film *Tutti contro tutti* (2013) di [Rolando Ravello](#) con cui vince per le musiche il *Magna Grecia Film Festival*.

***Al monte* (2014)**

Il terzo album di inediti di Mannarino   *Al monte*^[8] (certificato disco d'oro dalla FIMI), prodotto sempre dall'etichetta indipendente Leave Music e distribuito dalla Universal Music. Esce ufficialmente il 13 maggio 2014, anticipato dal singolo *Gli animali*, diffuso in radio e nei negozi digitali l'11 aprile. Dopo la prima settimana l'album conquista il 3^o posto della classifica FIMI dei dischi pi  venduti. L'11 maggio Mannarino presenta l'album nella trasmissione *Che tempo che fa* ([Rai 3](#)) dove interpreta il brano *Malamor*. Il 3 luglio parte "Al Monte Live", un tour importante che vede l'artista accompagnato sul palco da 11 elementi. Il 27 settembre 2014 a Faenza riceve il Premio [PIMI](#) del MEI come "miglior artista indipendente dell'anno" per il grande successo di pubblico e critica dell'ultimo disco *Al monte*. Il 31 dicembre 2014 partecipa alla Notte di Capodanno organizzata dal Comune di Roma Capitale al Circo Massimo insieme ai [Subsonica](#) e [Daddy G](#).

Nel giugno [2014](#)   stato arrestato a seguito di una rissa in un locale del lungomare di [Ostia](#) dove la sorella, che l  stava festeggiando il suo compleanno, era stata importunata. A seguito di tali fatti, nel febbraio 2016   stato condannato a un anno e sei mesi di carcere, con la [condizionale](#), per [resistenza e lesioni a pubblico ufficiale](#)^[9].

È il 22 aprile 2015, invece, quando [Amnesty International Italia](#) annuncia l'assegnazione a Mannarino del [Premio Amnesty International Italia](#) 2015 per il brano *Scendi giù*, ritenuto da una giuria specializzata il "miglior testo sui diritti umani edito in Italia nel 2014" (la consegna avverrà durante l'evento [Voci per la Libertà](#), il 19 luglio 2015). Il 18 giugno 2015 è invitato come ospite del programma televisivo di [Michele Santoro](#) *Rosso di Sera*, puntata speciale di Servizio Pubblico andata in onda in prima serata su La7, dove il cantautore interpreta, con un'intensissima performance chitarra e voce, il brano *Scendi Giù*. Il 4 luglio 2015 inizia il fortunato tour "*Corde 2015*", con il quale Mannarino porta in scena uno spettacolo totalmente rinnovato dove le protagoniste assolute sono ancora una volta le corde: chitarre, contrabbasso, violoncello, sega sonora e violino.

Apriti cielo (2017)

Il 23 novembre 2016 Mannarino annuncia, per il 13 gennaio 2017, l'uscita del quarto album di inediti [Apriti cielo](#)^[10]. Due giorni dopo esce il [singolo omonimo](#) che conquista immediatamente la vetta della classifica Viral50 di Spotify. L'album debutta direttamente al primo posto della [Classifica FIMI Album](#) mentre il secondo singolo estratto [Arca di Noè](#) entra nella classifica dei brani italiani più trasmessi dalle radio. L'Apriti Cielo Tour che segue l'uscita del disco vede Mannarino triplicare i suoi numeri live con 2 PalaLottomatica esauriti in poche settimane e triple date a Milano, Torino e Bologna^[11].

A luglio 2017 l'album viene certificato disco d'oro. Per celebrare il tour da oltre 100.000 paganti, il 20 ottobre 2017 esce invece il primo disco dal vivo dell'artista intitolato "*Apriti Cielo Live*", registrato in giro per l'Italia durante l'estate. L'opera si compone di due CD con le canzoni dell'ultimo disco in versione live, i classici del repertorio di Mannarino, alcuni brani riarrangiati e l'inedito "*Fatte bacià*" (storico brano che l'artista ha sempre eseguito durante i suoi concerti ma che fino ad ora non era mai stato inciso), oltre che la versione studio dell'intero album "*Apriti cielo*". Il 25 novembre 2017 riceve il "*Premio De André*" alla carriera e poche settimane più tardi annuncia il nuovo *concept tour* [L'Impero Crollerà](#),^[12] che, a partire da

marzo 2018, fa tappa in oltre 20 città. Uno spettacolo che conquista pubblico e critica (come scrive Michele Monina "L'impero crollerà è una perfetta fotografia del 2018, e di come nel 2018 l'impero potrà anche crollare, ma tra le macerie a salvarsi saranno solo quelli che sono abituati a vivere di vita, e non di cose, e a vivere aiutandosi a vicenda, avidi di emozioni più che di potere"^[13]).

Il 12 marzo 2018 [Samuel](#), leader dei Subsonica, invita Mannarino a collaborare per la scrittura di un brano inedito sul Red Bull Studio Mobile. In Sicilia nasce il singolo [Ultra Pharum](#) che rimane per oltre 10 giorni al primo posto della classifica Viral50 di Spotify^[senza fonte].

Per chiudere l'importante capitolo legato al disco *Apriti Cielo*, l'artista annuncia *Apriti Cielo - Il Gran Finale* ^[14], un evento speciale che si tiene a Roma, il 25 luglio 2018. Tre ore di concerto insieme a tutti i musicisti che hanno preso parte ai live *Apriti Cielo Tour*, *RomaRio* e *L'impero Crollerà*. Il concerto di *Rock In Roma* conta un pubblico di 10.000 spettatori, e Mannarino invita oltre 40 migranti del "Movimento Migranti e Rifugiati di Caserta" a salire sul palco, con uno striscione con scritto "Apriti mare e lasciali passare" ^[15], verso della canzone *Apriti Cielo*. Con questo ultimo concerto il cantautore saluta il suo pubblico prima di una lunga pausa che sarà dedicata a nuovi progetti e alla scrittura del prossimo album di inediti.

In poco più di un anno quadruplica il suo pubblico superando i 150.000 partecipanti ai suoi concerti^[16].

Mentre è in studio per la registrazione del nuovo disco, ad ottobre 2019, riceve il primo Premio Gabriella Ferri^[17]. Il 19 dicembre 2019 viene inoltre annunciata la sua partecipazione all'evento "Curieuse Nocturne" del [musée d'Orsay](#) di Parigi, che si è tenuto il 16 gennaio 2020. Mannarino è il primo artista italiano contemporaneo invitato ad esibirsi nel museo^[senza fonte].

V (2021)

Il 21 luglio 2021 Mannarino annuncia l'uscita di [V](#), il suo quinto album in studio.^[18] Il 23 luglio seguente, il primo singolo del disco *Africa* viene pubblicato a sorpresa su tutte le piattaforme digitali.^[19] Il

27 agosto viene pubblicato il secondo singolo che anticipa l'album, *Cantaré*^[20], che viene trasmesso dalle principali radio italiane^[21].

Il 17 settembre 2021 viene pubblicato *V*, prodotto interamente da Alessandro Mannarino e da Iacopo "BRAIL" Sinigaglia, con la co-produzione di [Joey Waronker](#), di Camilo Lara e di Tony Canto in alcuni brani, mixato da Michael H. Brauer, masterizzato da Joe La Porta^[22] e composto da 13 tracce registrate tra [New York](#), [Rio de Janeiro](#), [Città del Messico](#), [Los Angeles](#) e [Roma](#).^[23]

Al termine della settimana seguente l'album risulta al primo posto della [Classifica FIMI Album](#) dei vinili più venduti ^[24] e al secondo posto della classifica generale degli album più ascoltati.^[25]

Critica musicale

Il 1° marzo 2018 [Arcana](#) ha dedicato a Mannarino una monografia parte della collana "I cantautori del XXI secolo". Il libro, scritto da Meltea Keller, si chiama *Cercare i colori*. Il titolo deriva da una dichiarazione dell'autore a proposito della genesi dell'ultimo album in studio, *Apriti cielo*.

Matteo Cruciani
Luisa Mancinelli Management
3914563533
luisamancinellimanagement@gmail.com