



Anna Carla Broegg

ATTRICE

CONTATTO

 3202190433

 annac-@live.it

Matricola ENPALS 2341720

CHI SONO

27/2/1991

Nata a Taranto

Vive a Napoli

Occhi : Castani

Capelli: Castani

altezza : 1.65

Attrice, drammaturga, giornalista, formatrice.

Socio fondatore e presidente dell'associazione Progetto Nichel

LINGUE

Italiano

Inglese A2

DIALETTI

Napoletano

Pugliese

Siciliano

FORMAZIONE ACCADEMICA

Accademia d'arte drammatica

Teatro Bellini di Napoli

2013/2016

Ordine nazionale dei Giornalisti

Giornalista- Pubblicista

2017

PREMI & RICONOSCIMENTI

Migliore attrice- Napoli Film Festival- Concorso Schermo Napoli corti 2023- per “ È solo il vento” di Enrico Iannaccone

Migliore attrice campana- Accordi e Disaccordi XX edizione festival internazionale del cortometraggio per “ È solo il vento” di Enrico Iannaccone

CINEMA

TITOLO / REGIA

2025 - “La Cara dei Vecchi” regia Pino Carbone

2025- “Diatriba” regia Enrico Iannaccone

2024 - “Hotel Averno” di Maurizio Braucci, regia Pino Carbone, produzione Cinemafiction

2023 - “Riverbero” regia Enrico Iannaccone, produzione Spaghetti film

2022- "E' solo il vento" regia Enrico Iannaccone, produzione Spaghetti film

2021- "il peso esatto del vuoto" regia Vincenzo Pirozzi, produzione Maxima Film, con il sostegno di Film Commission Regione Campania.

2019- “Little Star”, regia Antonio Longobardi, produzione Accademia di Belle Arti di Napoli.

2019- “ Magari Resto” regia Mario Parruccini, produzione Prism Consulting S.R.L

SPOT

- 2022 - "Napoli, la città le donne" regia Raffaele Ceriello
- 2020 - "Misure per lo spettacolo", regia Pino Carbone, Progetto Nichel.
- 2018 - "The Call" spot Gucci, regia Janvier Silvati
- 2018 - "Al momento sbagliato" Videoclip musicale di Eduardo De Felice, regia Mario Pistolese
- 2018 - "Shining Ryfel" spot pubblicitario regia Janvier Silvati
- 2018 - "Odio l'estate" Videoclip musicale di Lello Tramma, regia Emanuele Palamara, Janvier Silvati
- 2016 - Spot Cgl regia Giuseppe Tuccillo (TheJackal)
- 2015 - "Comm'è difficile" Videoclip musicale dei TheRivati regia Loredana Antonelli.

TELEVISIONE

- 2024 - "Rosa Elettrica" serie tv, regia Davide Marengo, Sky Studios, Cross production
- 2016 - L'Eco trasmissione di approfondimento giornalistico Tv Luna, regia Dorian Vriale e Daniele Cirillo.
- 2016 - "Camorriste" Docufiction regia Paolo Colangeli Sky, crime investigation

TEATRO

- 2025 - "la Cara dei Vecchi" di Elvira Buonocore regia Pino Carbone progetto vincitore NDN Fondazione Luzzati Teatro della Tosse di Genova, Teatro Libero di Palermo, Idra teatro.
- 2024- "Arrevuoto" XVIII movimento- direzione artistica Maurizio Braucci, Teatro di Napoli
- 2024- Formatrice e actor coach nel progetto "Teatro Forum" Ifel
- 2024- Insegna come docente di recitazione- scuola di teatro e cinema del teatro NEST
- 2023- "Un Canto di Natale- processo al consumismo" di Progetto Nichel regia Pino Carbone produzione Casa del Contemporaneo, Teatro Sannazaro di Napoli.
- 2022- "A Merica" di Ramona Tripodi produzione Inbilico Teatro e Film / Leucò, TodiOff
- 2022- Dirige "L'Isola degli schiavi" di Marivaux regia Anna Carla Broegg, Cristian Giroso, "Arrevuoto".
- 2021- Dirige il "Laboratorio Occhio" al centro di salute mentale di Airola.
- 2021- "Ridire- Parole a fare male" di Luca Persico (O' Zulù) regia Pino Carbone produzione Campania Teatro Festival, Musica Posse, Progetto Nichel.
- 2021/22/23- "Oblio" regia Cristel Checca produzione Cerbero Teatro Crash festival.
- 2020- "O Tuono 'e Marzo" di Vincenzo Scarpetta, regia Massimo Luconi. Teatro stabile di Napoli.
- 2019- "Assedio" riscrittura di Pino Carbone da Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand. Regia Pino Carbone. Biennale di Venezia, Teatro. Produzione Teatri Uniti.
- 2019- "ProgettoDue" di Pino Carbone, Anna Carla Broegg, Francesca De Nicolais. "PenelopeUlisse", "BarbabluGiuditta". Regia Pino Carbone. Biennale di Venezia, Teatro. Produzione Teatri Uniti.
- 2019- "Arrevuoto" quattordicesimo movimento "Tutti contro tutti" di Arthur Adamov direzione artistica Maurizio Braucci. Teatro stabile di Napoli.
- 2019- "Bella e Bestia" regia Claudio Di Palma, Orto botanico di Portici
- 2019- "Assunta Spina" di Salvatore di Giacomo regia Pino Carbone, Teatro San Ferdinando, Teatro stabile di Napoli.
- 2018 - "Il Paese di chi se ne va" regia di Francesca Muoio, debutto Napoli Teatro Festival Italia.
- 2017/18 - "Arrevuoto" tredicesimo movimento "Knock o il trionfo della medicina" di Jules Romains direzione artistica Maurizio Braucci.
- 2017/18 - "DuePenelopeUlisse" regia Pino Carbone con Anna Carla Broegg e Giandomenico Cupaiuolo, Teatro Piccolo Bellini, Napoli. Carrozzerie N.O.T, Roma.
- 2017 - "Il Bugiardino/istruzioni per l'uso" spettacolo di apertura del laboratorio con gli ex operai dell'Italsider a cura di Anna Carla Broegg e Alfonso D'Auria per Quartieri di Vita, Fondazione Campania dei Festival.
- 2017 - "TotO'Onest-Siete uomini o caporali?". Azione corale di baronaggio teatrale a cura di Ippolito Chiariello, Francesco di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Gaudino. Tutoraggio GiovaniO'Nest Anna Carla Broegg. Quartieri di Vita, Fondazione Campania dei Festival.
- 2017 - "Progetto NICHEL - Sinfonia Capuleti" regia Pino Carbone, Lunarte Festival
- 2017 - "Il mare suona" regia Elena Bucci, Le Belle Bandiere, Napoli Teatro Festival Italia
- 2017 - "Gli onesti della banda" di Diego De Silva, regia Giuseppe Miale Di Mauro, Compagnia NEST, Napoli Teatro Festival Italia
- 2017 - "Otello" regia Giuseppe Miale Di Mauro. GLOB(E)AL SHAKESPEARE, Teatro Bellini Napoli, Compagnia NEST, Napoli Teatro Festival Italia

2017 – “ Il mago di Oz 1939” regia a cura della compagnia Stazioni. Assistente alla regia Anna Carla Broegg
2017 - “Il Volo dell’Anarchico” ,da Morte accidentale di un anarchico di Dario Fo regia Alfonso D’Auria.
Teatro La Giostra.
2016 - “ Li Nipute de lu Sinneco” di Eduardo Scarpetta regia Pino Carbone con Rino Di Martino e Antonella Morea. Assistente alla regia Anna Carla Broegg.
2016 – “ Gli ultimi Scugnizzi del Rione” regia a cura della compagnia del Nest Napoli Est Teatro. Napoli Teatro Festival.
2016 - “Mozart alla corte di Pulcinella” regia Carlo Faiello. Domus Ars. Con Franco Javarone Giovanni Mauriello NCCP
2016 - “ Studi Scelti” regia Danio Manfredini. Teatro Bellini di Napoli.
2015/14 - “il Contratto” di Eduardo De Filippo. Regia di Pino Carbone. Teatro Bellini di Napoli, Teatro Galleria Toledo di Napoli, Teatro Parioli di Roma.
2015 - "Fuori Luogo", da Ammutinamento di Ulrike Meinhof, riscrittura collettiva. Regia Pino Carbone. In scena alla Facoltà di Lettere e Filosofia Federico II Napoli
2014 - -Performance teatrale” P.O.V. Sega master sistem” . Regia Pino Carbone, ex Asilo Filangieri Grande Vento, Napoli.
2014 - “Giochi di famiglia” di Bljana Srbljanovic. Regia Pino Carbone abilità aeree a cura di Chiara Colasurdo. Spettacolo in scena all’ex Asilo Filangieri.
2013 - “ Filo d’aria” scrittura collettiva. Regia Pino Carbone. Biblioteca della Facoltà di Lettere e Filosofia Federico II.

FORMAZIONE

2024- Masterclass a cura dei registi Fabio e Damiano D’Innocenzo
2024- Masterclass a cura del casting director Davide Zurolo
2024- Masterclass a cura del casting director Marco Matteo Donat- Cattin
2024- Masterclass a cura dei casting directors Adele Gallo e Massimiliano Pacifico
2018- Cantieri Viviani Laboratori coordinati da Claudio Di Palma. Laboratorio Teatrale condotto da Pino Carbone. Fondazione Campania dei Festival.
2017- Il Mare Suona, Laboratorio condotto da Elena Bucci
2017- Masterclass con Willem Dafoe, Nuovo Teatro Sanità.
2016- Diploma da attrice all’ Accademia d’Arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli
2016 – Laboratorio “ Dal dialogo al lieto fine” condotto da Pino Carbone.
2015 - “NON VEDO NON SENTO NON PARLO” la trilogia della provocazione progetto di formazione, ricerca e produzione a cura de l’Asilo diretto da Pino Carbone.
2014 - Laboratorio di teatro aereo condotto da Pino Carbone e Chiara Colasurdo, presso presso l’ex Asilo Filangieri, Napoli.
2013 - Scuola elementare del Teatro laboratorio diretto da Davide Iodice, presso l’ex Asilo Filangieri, Napoli.
2013 - Laboratorio a cura di Danio Manfredini tenutosi dal 3 all’8 settembre 2013, presso la chiesa di San Giuseppe delle Scalze – Salita Pontecorvo, Napoli.
2013 - Laboratorio teatrale “La cantata dei giorni”, sui testi della “ Cantata dei giorni dispari” di Eduardo De Filippo, diretto da Pino Carbone. Ex Asilo Filangieri, Napoli
2013 - Stage “Persona-attore” diretto da Pino Carbone presso Vallo della Lucania.
2012 - Laboratorio teatrale diretto da Pino Carbone, tenutosi nella biblioteca occupata dello Spazio di Massa Reloaded, nella Facoltà di Lettere e Filosofia della Federico II di Napoli.
2011 - Laboratorio teatrale permanente, del Teatro Elicantropo di Napoli, diretto da Carlo Cerciello