



Francesco Marchina

DATI:

Nato a: Brescia il 15/05/1979 / **Viva a:** Milano / **Occhi:** Castani / **Capelli:** Castani /
Altezza: 179cm / **Scarpe:** 43

IMBD: <https://www.imdb.com/name/nm15270936/>

SHOWREEL: <https://www.youtube.com/watch?v=P4klZcXtLu4&pp=ygUIZnJhbmNlc2NvIG1hcmNoaW5hIFNIT1dSRUVMIEFSVEITVEIDTw%3D%3D>

Lingue: Italiano (Madrelingua), Inglese (discreto)

Dialetti: Bresciano, Milanese, Bergamasco, veneto (Vicentino/Padovano), Toscano (Livornese), Romano, Romagnolo (Riminese), Calabro (Catanzarese), Siciliano (Catanese).

Sport & Skills: Boxe, Kung fu vietnamita.

Doppiaggio: Doppiatore e docente di doppiaggio - Abilità, dinamicità e versatilità vocale / **Imitazioni, canto.**

Patente: A e B

FORMAZIONE:

ARTE DRAMMATICA presso TEATRO SPAZIO IDRA con Alessandro Mor e Patrizia Volpe
DIPLOMA DI ATTORE CINETELEVISIVO presso ACCADEMIA ARTISTI valutazione 100 centesimi

BORSA DI STUDIO / MASTER DI PRIMO LIVELLO PER ATTORE AVANZATO presso ACCADEMIA ARTISTI

DIPLOMA ATTORE AVANZATO / MASTER DI PRIMO LIVELLO presso ACCADEMIA ARTISTI
valutazione 95/centesimi

ACTING COACH DI 4 ANNI ONE TO ONE con docente individuale, il regista Alfonso Bergamo
CLOCKWORK A.M.C Roma

DIPLOMA DI DOPPIATORE presso la Scuola di doppiaggio CTA (Centro Teatro Attivo di Milano) con Pino Pirovano (dir.Doppiaggio)

MASTERCLASS SULLO STUDIO E ANALISI DELLA "BATTUTA" con Giancarlo Scarchilli

PERCORSO DI STUDIO VOCAL COACH Con la Maestra Maurizia Grossi

STAGE DI FORMAZIONE SUL METODO CHUBBUK con Patrizia De Sanctis

STAGE DI RECITAZIONE con l'attore Randal Paul

STAGE DI ENGLISH ACTING con l'attore e autore Craig Peritz

SEMINARIO INTENSIVO DI RECITAZIONE INTROSPETTIVA presso Accademia di Arte Drammatica CASSIOPEA (ROMA)

MASTERCLASS CONCETTI DELLA LUCE / MDP con il DOP Daniele Poli

STAGE DI COMICITA' con Max Pisu

-STAGE DI TECNICHE DI COLLUTAZIONE, USO ARMI, DISARMO con i maestri Marco Guarneri e Daniele Tedeschi

STAGE DI DOPPIAGGIO con l'attore Claudio Moneta

STAGE DI PREPARAZIONE AI CASTING con Marta Gervasutti

PERCORSO INDIVIDUALE SCRITTURA DI SCENEGGIATURE Con il Maestro Francesco Pavolini

ESPERIENZE:

2016 "ANGELO & ANGELO" (ruolo ATTORE PROTAGONISTA) regia di Paolo Beneventi
(Cortometraggio)

2017 "LA PARTENZA IMPROVVISA" (ruolo ATTORE PROTAGONISTA) regia di Paolo Vari
(Cortometraggio)

2017 "LA TRUFFATRICE" (ruolo ATTORE COPROTAGONISTA) regia di Paolo Vari
(Cortometraggio)

2018 "REFLEXION" (ruolo ATTORE PROTAGONISTA) regia di Silvio Gerace **(Cortometraggio)**

2018 "EMPLOYER BRANDING" (ruolo ATTORE) regia di Alfonso Bergamo - Banding Spoons
(Commercial/spot)

2018 "RADICAL SCIC" (ruolo ATTORE) regia di Alfonso Bergamo – Con Adriano Pantaleo
(Pilot serie TV)

2018 "IL BELVEDERE" (ruolo VOICE OVER) regia di Alfonso Bergamo
(Cortometraggio)

2018 "4 MINUTI" (ruolo VOICE OVER) regia di Alfonso Bergamo **(Cortometraggio)**

Luisa Mancinelli Management

mobile: +39 328266757; email: luisamancinellimanagement@gmail.com

- 2019 "LIGHT SWITCH" (ruolo ATTORE/REGISTA/PRODUTTORE) co-regia di Silvio Gerace
(Cortometraggio)
- 2020 "FRATELLI" (ruolo ATTORE CO PROTAGONISTA) regia di Andrea Terreni **(Cortometraggio)**
- 2020 "ADABRA NEXT LEVEL" (ruolo ATTORE PROTAGONISTA E VOICE OVER) regia di Alfonso Bergamo **Commercial/spot**
- 2020 "LA VERITA'" (ruolo ATTORE PROTAGONISTA) regia di Alfonso Bergamo **(Cortometraggio)**
- 2021 "ANEMONE" (ruolo VOICE OVER) regia di Andrea Terreni **(Cortometraggio)**
- 2021 "CRAZY FOR FOOTBALL" (ruolo DOPPIATORE) regia di Volfango De Biasi (film con Sergio Castellitto e Max Tortora)
- 2022 "LIA NON DEVE MORIRE" (ruolo ATTORE secondario) regia di Alfonso Bergamo
(Cortometraggio)
- 2022 "BALLE PER DUE 2" (ruolo DOPPIATORE) direttore doppiaggio Pino Pirovano (SDI) Film RAI/
Film NETFLIX
- 2023 "THE GARBAGE MAN" - **FILM (ATTORE) ruolo: MARESCIALLO CAPO CARABINIERI** - regia di
Alfonso Bergamo (FILM) con Paolo Briguglia, Roberta Giarrusso, Tony Sperandeo e Randal Paul
- 2023 "POSTE ITALIANE" (ruolo ATTORE PROTAGONISTA) RC AUTO POSTE GUIDARE SICURI
(Spot Commercial)
- 2024 "THE BOX FILMS" (ruolo ATTORE COPROTAGONISTA) BOSCOLO VIAGGI **(Spot
Commercial)**
- 2024 "VICOLO CIECO" – **FILM (ATTORE) ruolo: PRESIDE LICEO** - regia di Antonio Todaro
- 2025 "UNA FINESTRA VISTA LAGO" – **SERIE TV RAI CINEMA" (ATTORE) ruolo: BRIGADIERE**
- 2025 "BASTA" – **SERIE TV (ATTORE) ruolo: GIORNALISTA** - regia di Remy Van Heugten – **PROD
Holland Licht e Pinella productions**

ALTRE INFORMAZIONI PROFESSIONALI

Dal 2017 lavora come DOCENTE di RECITAZIONE, sia privatamente che presso ACCADEMIA ARTISTI di Milano. La materia in questione è "TECNICA RECITATIVA". Nelle lezioni l'obbiettivo è quello di formare gli allievi, partendo dal contatto con se stessi, in particolar modo quello introspettivo. Viene analizzato meticolosamente il lavoro dell'attore sugli obbiettivi e gli ostacoli. Si ci esercita nell'utilizzo della tecnica espressiva e nell'utilizzo del corpo e degli oggetti di scena.

Dal 2021, lavora come DOCENTE di DOPPIAGGIO, sia privatamente che presso ACCADEMIA ARTISTI DOPPIAGGIO. Nelle lezioni, l'obbiettivo è quello di analizzare ed esercitarsi sullo strumento vocale partendo dall'aspetto prettamente recitativo ad arrivare a quello tecnico e dinamico. La lettura

espressiva, l'approccio alla documentaristica e alle diverse tipologie di narrazioni, assumono un'importanza fondamentale nell'esercitazione.

A settembre 2023 Ha depositato presso la SIAE la sua prima opera in qualità di sceneggiatore/ autore. Un film dal titolo "LA MIA LUCE".

Da Maggio 2023 Ha aperto un podcast su YOU TUBE e SPOTIFY dal titolo "15 MAGGIO" Nel podcast vengono trattati argomenti riguardanti la vita.

A fine 2023 e nell'estate del 2024 Ha lavorato nel ruolo di presentatore e attore in occasione dei due eventi della community "RC" (Recitazione Cinematografica) che si sono svolti presso SNODO MANDRIONE (Roma).

• .